

ДОГОВОР № СР-ТГ/ФВ/10072
о выплате вознаграждения за публичное исполнение фонограмм,
опубликованных в коммерческих целях

г. Москва

«08 03 2022 г.

Общероссийская общественная организация «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности», именуемая в дальнейшем «Общество», в лице Агента – Общества с ограниченной ответственностью «Театральный агент» (ИНН 7706437451, ОГРН 1167746443996), действующего на основании Агентского договора № 413/17/В от «01» августа 2017 г., в лицемоховой Натальи Викторовны, действующей на основании Доверенности № 69А/2021/1 от «01» апреля 2021 года, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Камерный театр «Триада», именуемое в дальнейшем «Пользователь», в лице директора Гоголькова Вадима Сергеевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны»,

в целях выполнения требований действующего законодательства Российской Федерации, исходя из того, что:

- Общество является организацией по коллективному управлению правами, получившей государственную аккредитацию в следующих сферах коллективного управления:
 - осуществление прав исполнителей на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (Свидетельство о государственной аккредитации МК-04/14 от 23.07.2014 на осуществление прав исполнителей – подпункт 5 пункта 1 статьи 1244 ГК РФ);
 - осуществление прав изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (Свидетельство о государственной аккредитации МК-05/14 от 23.07.2014 на осуществление прав изготовителей фонограмм – подпункт 6 пункта 1 статьи 1244 ГК РФ);
 - Пользователь осуществляет или организует публичное исполнение с помощью технических средств фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (далее – публичное исполнение);
 - публичное исполнение фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, а также их сообщение в эфир или по кабелю, допускается без разрешения правообладателей, но с выплатой им вознаграждения (п.1 ст. 1326 ГК РФ);
 - сбор вознаграждения за публичное исполнение фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, и исполнений, зафиксированных в этих фонограммах, осуществляет Общество как аккредитованная организация по управлению правами (п. 2 ст. 1326 ГК РФ);
 - Общество, являясь аккредитованной организацией, вправе осуществлять сбор вознаграждения в отношении всех правообладателей, в том числе и тех, с которыми у него не заключены договоры о передаче полномочий по управлению правами (п. 3 ст. 1244 ГК РФ);
 - настоящий Договор не затрагивает вопросов правомерного использования охраняемых законодательством Российской Федерации объектов авторского права и не освобождает Пользователя от необходимости заключения лицензионного договора с Общероссийской общественной организацией «Российское Авторское Общество»,

заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Термины

1.1. Публичное исполнение – любое сообщение фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, (далее – «Фонограмма»), с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается фонограмма,

опубликованная в коммерческих целях, в месте её сообщения или в другом месте одновременно с её сообщением.

1.2. **Правообладатели** – исполнители и изготовители фонограмм.

1.3. **Спектакли** – представление в живом исполнении на сцене, организация подготовки и (или) показа которого осуществлена Пользователем, драматического или музыкально-драматического произведения (опера, балет, мюзикл, оперетта и пр.), а также иная постановка режиссера-постановщика спектакля.

1.4. **Расчетный лист** – отчет Пользователя об использовании фонограмм за Отчетный период (по форме Приложения № 2 к Договору).

1.5. **Вознаграждение** – денежные средства, выплачиваемые Пользователем Обществу в пользу Правообладателей за публичное исполнение Фонограмм в соответствии со ст.1326 ГК РФ.

1.6. **Объект использования фонограмм** – обособленная территория, принадлежащая Пользователю на праве собственности, аренды, субаренды или ином вещном или обязательственном праве, и на которой Пользователь осуществляет Публичное исполнение фонограмм, или обособленные территории, которые не принадлежат Пользователю, но на которых Пользователь организует Публичное исполнение фонограмм.

1.7. **Отчётный период** – один календарный месяц.

1.8. **Территория** – Российская Федерация.

1.9. Иные термины, применяемые в настоящем Договоре, употребляются в смысле, в котором они употребляются в законодательстве и иных нормативных актах Российской Федерации.

1.10. В случае внесения изменений или дополнений в нормативные акты, регулирующие вопросы выплаты Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, настоящий Договор будет продолжать своё действие в части, не противоречащей вновь принятым нормативным актам.

2. Предмет Договора

2.1. Предметом настоящего Договора является выплата Пользователем Вознаграждения за Публичное исполнение фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (ст. 1326 ГК РФ), при проведении Пользователем Спектаклей на театральных площадках или в помещениях, используемых в качестве театральной площадки, на иных Объектах использования фонограмм, а также при доведении до всеобщего сведения путем осуществления прямой (без записи) трансляции Спектакля посредством сети Интернет (*только в отношении Спектаклей, на которые заключен лицензионный договор на публичное исполнение указанным способом, входящих в его состав Произведений*).

3. Финансовые условия

3.1. За использование Фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, в соответствии с предметом настоящего Договора, Пользователь выплачивает Обществу Вознаграждение в размере:

- 1% за каждый акт Спектакля, в котором используется Фонограмма, от сумм валового сбора (выручки), поступающих от продажи билетов;

- при бесплатном для зрителей входе Пользователь обязан выплачивать Обществу Вознаграждение за каждый Спектакль, в котором используется Фонограмма/Фонограммы, опубликованные в коммерческих целях в размере 5 (Пять) рублей за одно посадочное место.

Размер Вознаграждения (Ставка) устанавливается в соответствии с утвержденным Советом Общества **Положением** о ставках Вознаграждения в отношении исполнителей и изготовителей фонограмм за публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (далее – «**Положение о ставках Вознаграждения**»). Положение о ставках вознаграждения размещено на официальном сайте ВОИС – www.rosvois.ru.

3.2. Размер Вознаграждения (Ставка), указанный в пункте 3.1. настоящего Договора, может быть изменён в одностороннем порядке Обществом в следующих случаях:

- внесения изменений в действующее Положение о ставках Вознаграждения,
- утверждения нового Положения о ставках Вознаграждения,

– принятия уполномоченным государственным органом власти нормативного акта, изменяющего или устанавливающего иной размер Вознаграждения.

Перерасчёт размера Вознаграждения (Ставки) для Пользователя может производиться Обществом не чаще 1 (Одного) раза в год и не ранее чем через 12 (Двенадцать) месяцев с момента установления предыдущего размера Вознаграждения, за исключением случаев принятия уполномоченным государственным органом власти нормативного акта, изменяющего или устанавливающего иной размер Вознаграждения.

3.3. При наступлении случаев, предусмотренных п.3.2. настоящего Договора, Общество письменно уведомляет об этом Пользователя. Уведомление направляется в адрес Пользователя, указанном в разделе 8 настоящего Договора, заказным письмом с уведомлением о вручении, уведомление считается полученным Пользователем на 10-й рабочий день со дня отправления, если Пользователь не получил уведомление более ранней датой. С момента получения уведомления у Пользователя возникает обязанность уплачивать Вознаграждение в размере, указанном в уведомлении Общества.

3.4. С момента получения уведомления у Пользователя возникает обязанность уплачивать Вознаграждение в размере, указанном в уведомлении Общества.

3.5. Вознаграждение за использование Фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, Пользователь выплачивает на расчётный счёт Общества не позднее 20(Двадцатого) числа месяца, следующего за Отчётным периодом. В графе платёжного поручения: «Назначение платежа» указывается: **«Вознаграждение за публичное исполнение фонограмм, за отчётный период с «__»____ 20 г. по «__»____ 20 г., по Договору №_____ от «__»____ г. Сумма вознаграждения НДС не облагается».**

3.6. Обязательство Пользователя по выплате Вознаграждения считается исполненным с момента поступления соответствующих денежных средств на расчётный счёт Общества.

3.7. В случае указания в графе платёжного поручения: «Назначение платежа» информации, не соответствующей форме, установленной п.3.5. настоящего Договора, Общество имеет право возвратить полученную сумму на счёт отправителя. В таком случае обязательство по выплате Вознаграждения будет считаться неисполненным, что влечёт за собой наступление ответственности, установленной п. 5.2. настоящего Договора.

3.8. Статья 823 Гражданского кодекса Российской Федерации не применяется в отношении любых денежных обязательств, возникающих в связи с исполнением настоящего Договора. То есть, ни одна из Сторон не будет начислять и/или требовать уплаты от другой Стороны каких-либо сумм в качестве процентов по коммерческому кредиту в соответствии со ст. 823 ГК РФ.

4. Права и обязанности Сторон

4.1. Пользователь обязан:

4.1.1. В срок не позднее 10 (Десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора предоставить Обществу Справки о публично исполняемых музыкальных произведениях/публично исполняемых фонограммах (по форме **Приложения № 1** к настоящему Договору) во всех Спектаклях, которые были поставлены Пользователем или планируются к постановке в период действия настоящего Договора.

4.1.2. В срок не позднее 10 (Десяти) рабочих дней по окончании Отчётного периода представлять Обществу Справки о публично исполняемых музыкальных произведениях/публично исполняемых фонограммах в Спектаклях в Отчётный период (по форме **Приложения № 1**) и **Расчётный лист по форме Приложения № 2** к настоящему Договору (отчет Пользователя).

4.1.3. Осуществлять выплату Вознаграждения за использование Фонограмм в размере, порядке и сроках, определённые Разделом 3 настоящего Договора.

4.1.4. Беспрепятственно допускать представителей Общества (и/или Агента) на Объект использования фонограмм для проведения мероприятий, направленных на осуществление контроля за соблюдением условий настоящего Договора.

4.1.5. В срок не позднее чем за 14 (Четырнадцать) рабочих дней уведомить Общество о снятии Спектакля с репертуара с указанием планируемых даты возобновления использования фонограмм.

4.2. Общество обязано:

4.2.1. В случае полного и своевременного выполнения Пользователем всех условий настоящего Договора самостоятельно урегулировать все возможные имущественные претензии правообладателей, относящиеся к предмету настоящего Договора.

4.3. Общество вправе:

4.3.1. В случае прекращения Пользователем использования фонограмм осуществить проверку Объекта Пользователя, согласно подп. 4.1.4. Договора, на предмет использования/неиспользования Фонограмм.

5. Разрешение споров. Ответственность

5.1. Все неурегулированные споры между Сторонами подлежат рассмотрению в суде в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

5.2. В случае невыплаты Пользователем Вознаграждения в полном размере в установленный в п.3.5. настоящего Договора срок Пользователь по требованию Общества помимо невыплаченной суммы Вознаграждения выплачивает пени в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки платежа.

5.3. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных п.п. 4.1.1. и 4.1.2. настоящего Договора, Пользователь по требованию Общества выплачивает неустойку в размере 100 (Сто) рублей за каждый день просрочки, что не освобождает Пользователя от выполнения предусмотренных Договором обязательств в полном объёме.

5.4. Требования, указанные в п.п. 5.2. и 5.3. настоящего Договора, должны быть сделаны в письменной форме и направлены в адрес Пользователя, указанный в разделе 8 настоящего Договора, заказным письмом с уведомлением о вручении.

6. Срок действия Договора. Основания прекращения его действия

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и считается заключённым на срок по **«31» декабря 2022 года** включительно. Срок действия настоящего Договора автоматически продлевается на 1 (Один) год неограниченное количество раз, если ни одна из Сторон не позднее, чем за 30 (Тридцать) календарных дней до окончания срока действия настоящего Договора, не известит вторую Сторону о своём намерении прекратить его действие. Уведомление об этом должно быть сделано в письменной форме и направлено в адрес Общества заказным письмом с уведомлением о вручении.

6.2. В случае нарушения указанного в п. 6.1 настоящего Договора срока о направлении уведомления о намерении одной из Сторон прекратить действие Договора такое уведомление считается не направленным.

6.3. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны при условии их совершения в письменной форме и их подписания обеими Сторонами.

6.4. В случае неисполнения обязательств по настоящему Договору одной из Сторон другая Сторона вправе отказаться от исполнения настоящего Договора, направив в адрес другой Стороны соответствующее уведомление. Указанное в настоящем пункте уведомление должно быть направлено заказным письмом с уведомлением о вручении, которое считается полученным, а настоящий Договор соответственно расторгнутым на 20 (Двадцатый) рабочий день с момента отправки уведомления, если адресат не получил его более ранней датой, в этом случае указанные обстоятельства наступают с момента фактического получения уведомления адресатом. В этом случае соглашения Сторон о расторжении настоящего Договора не требуется. При этом, Договор будет продолжать действовать в части обязательств, возникших в период его действия и не исполненных к моменту расторжения.

6.5. Настоящий Договор подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Приложения

7.1. Приложения, являющиеся неотъемлемой частью настоящего Договора:

7.1.1. Приложение № 1 – Справка о публично исполняемых музыкальных произведениях/публично исполняемых фонограммах в спектакле(форма документа);

7.1.2. Приложение №2 – Расчётный лист (форма документа).

8. Адреса и банковские реквизиты Сторон

9.

ОБЩЕСТВО	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
Общероссийская общественная организация «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности»	МБУК «Камерный театр «Триада»
ИНН/КПП 7703393100/770301001;	ИНН: 2721026979 КПП: 272101001
Юридический адрес: 123022, Звенигородское шоссе, д.9/27, стр.1 Почтовый адрес: 127055, г. Москва, ул. Новослободская, дом 73, стр. 1	Юридический, почтовый адрес: 680013, г. Хабаровск, ул. Ленина, д. 27
Тел (факс): +7(499) 418-00-30; (8442) 600-714	Телефон: +7 (4212) 23-39-04
e-mail: otchet@rosvois.ru	e-mail: triada-theatre@mail.ru
в Московский банк Сбербанка ПАО	Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск
p/c 40703810638000004050 к/с 30101810400000000225 БИК 044525225	р/счет 03234643087010002200 к/счет 40102810845370000014 БИК 010813050
Представитель по доверенности _____ М.П.	Директор _____ М.П.

/Н.В. Мохова/

/В.С. Гогольков/

Форма ВОИС

Приложение № 1
к Договору № _____
от « ____ » 20 __ г.

СПРАВКА

о публично исполняемых музыкальных произведениях / публично используемых фонограммах

в спектакле « _____

(наименование спектакля)

в постановке

(наименование пользователя)

Количество актов, в которых используется фонограммы

(наименование пользователя)

Ставка вознаграждения за спектакль %	наименование пользователя	Автор текста (фамилия и инициалы)	Автор музыки (фамилия и инициалы)	Оригинальное название использованых музыкальных произведений (для иностранных произведений указывается на языке оригинала)
5	БАРЫШНИКOV, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	Иностранные авторы указываются на языке оригинала.
5	БАРЫШНИКOV, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	Указывается каждый музыкальный фрагмент в той же последовательности как используется в спектакле.
6	БАРЫШНИКOV, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	
7	БАРЫШНИКOV, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	
8	БАРЫШНИКOV, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	БАРЫШНИКОВ, Елена	

Примечание: В случае если спектакль или его музыкального сопровождения или в спектакле публично исполняется специально созданная музыка и фонограмма (при первой постановке произведения) - в графе 6 указывается «использует» графы 5, 7-8 не заполняются.

Директор/Художественный руководитель театра _____ / *Барышникова Е.Н.*



Заведующий музикальной частью _____ / *М.П.*

ОБЩЕСТВО _____
М.П. _____



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ _____
М.П. _____

« ____ » « ____ » 20 __ г.

Реквизиты для заполнения
платежного поручения:
**Общероссийская общественная
организация «Общество по
коллективному управлению
смежными правами
«Всероссийская Организация
Интеллектуальной
Собственности»
в Московский банк Сбербанка ПАО
р/с 40703810638000004050
к/с 3010181040000000225**

РАСЧЕТНЫЙ ЛИСТ №

Приложение №2

К отчету за:

Представителя:

Пункт:

За период с

Составлен:

по
20_г

№ договора с Пользователем

Пользователь:

ИНН

КПП

Р/СЧ

Срок оплаты настоящего расчетного листа до "___" _____ 20__ года

Всего к уплате:

Подтверждаем, что сведения в расчетном листе отражены правильно, указанный срок для оплаты расчетного листа нам известен и повторного напоминания о сроке оплаты не требуется.

Руководитель пользователя:

Бухгалтер пользователя:

